

Я ВСТРЕТИЛ ВАС\*  
Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

С. ДОНАУРОВ

Allegro (♩ = 50)

нар *f*

Andantino espressivo (♩ = 46—50)  
Tempo di valse

*p*

Я встре\_тил вас — и все бы\_

*p*

\_ло\_ е в от\_жив\_шем серд\_це о\_ жи\_ло;

\* У Тютчева стихотворение озаглавлено «К. Б.»

*p* *cresc.*

я вспо- нил вре- мя зо- ло- то- е — и серд- цу

*pp*

ста- ло так теп- ло, и серд- цу ста- ло

Темпо I

так теп- ло... Как позд- ней о- се- ни по-

*p*

-ро- ю бы- ва- ют дни, бы- ва- ет час,

*mf* V

ког\_ да по\_ ве\_ ет вдруг вес\_ но\_ ю и встре\_ пе\_

*f*

\_нет\_ ся что\_ то в нас, — так, весь об\_ ве\_ ян

*p* *f*

ду\_ но\_ вень\_ ем тех лет ду\_ шев\_ ной пол\_ но\_

*p*

*mf*

\_ты, с дав\_ но за\_ бы\_ тым у\_ по\_ ень\_ ем

*mf* (b)

*p*  
смот-рю на ми-лы-е чер-ты... Как пос-ле ве-ко-

*p*  
-вой раз-лу-ки, гля-жу на вас, как бы во сне,—

и вот — слыш-не-е ста-ли зву-ки, не у-мол-кав-

-ши-е во мне... Тут не од-но вос-по-ми-на-нье,

rit.

Tempo I

за-го-во-ри-ла жизнь тут вновь,— и то же в вас о-

-ча-ро-ва-нье, и та ж в ду-ше мо-ей лю-бовь,

и та ж в ду-ше мо-ей лю-бовь!..

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and 'Tempo I'. The dynamics include 'pp' (pianissimo) in both the vocal and piano parts. The lyrics are: 'за-го-во-ри-ла жизнь тут вновь,— и то же в вас о-'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the musical score. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The dynamics include 'pp' (pianissimo) in the piano part and 'ff' (fortissimo) in the piano part. The lyrics are: '-ча-ро-ва-нье, и та ж в ду-ше мо-ей лю-бовь,'. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with chords.

The third system continues the musical score. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The tempo is marked 'a tempo'. The dynamics include 'p' (piano) in the piano part. The lyrics are: 'и та ж в ду-ше мо-ей лю-бовь!..'. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with chords.

The fourth system continues the musical score, showing only the piano accompaniment in a grand staff. The piano part features a steady rhythmic pattern with chords, concluding the piece.